

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

MANAGING MOSCOW

GUNS OR GOODS?

Harry Rositzke

WILLIAM MORROW AND COMPANY, INC.
NEW YORK | 1984

الصراع مع موسكو

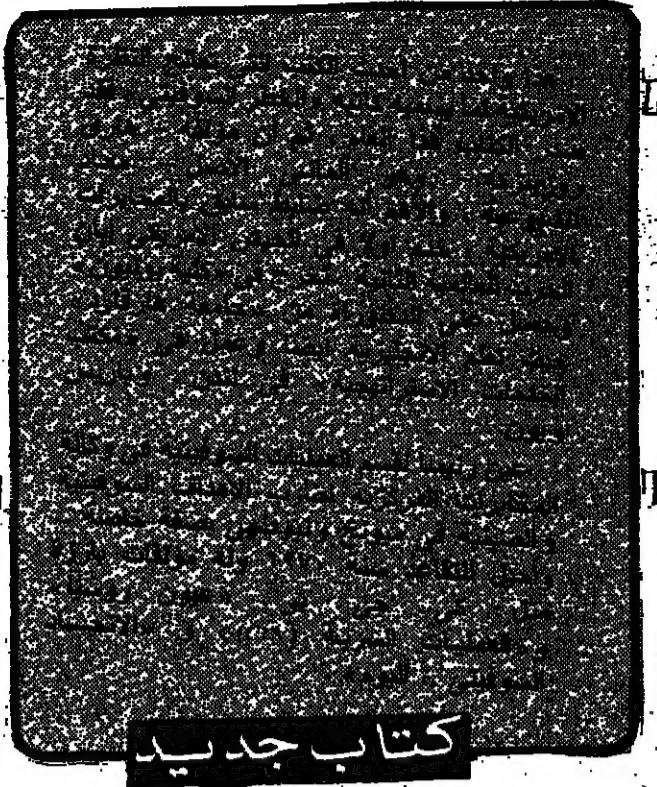


دالاس
بداية المواجهة



نيكسون
بداية الانفتاح

بالعمل الجاد.. أم الخبز!



كتاب جديد

عرض وتقييم
على الصلوات
معيد بكلية الاقتصاد

استبدلة بالتعاون بينهما لتصبح أمريكا «رجل أعمال كبير» يستطيع تحقيق أغراضه، فالمواطنون لا يملكون سياسة داخلية غير «التمسك» ورجان وإنما بالخبر والطعام... وذلك وهو منطق العصر!!

استراتيجية الخضروات

والجناح الثاني للاستراتيجية الجديدة هو إضعاف تماسك الكتلة الشرقية، ليس بالحرب الاقتصادية ولكن بالاستطاف الاقتصادي، ولاسيما لضعفاء موسكو الذين لم يتورطوا في علاقات وثيقة معها، مثل نيكاراجوا، فإن دعاء نظام مستديم الحاكم هناك ليس مبررا كافيا لأن تغلق واشنطن صيرها وتعاقبه وبذلك تغلق نيكاراجوا، فياقليل من الخضروات يمكن إبقاء نيكاراجوا بعيدا عن موسكو. وكذلك الحال مع أنجولا وليبيا. بل ويمكن مع كوبا أن العداة لكاسترو طيلة عشرين عاما لم يسفر إلا عن مزيد من قوته ووضعه في الداخل والخارج حتى أصبح شوكة في ظهر أمريكا مباشرة... ولكن ماذا تخسر واشنطن بالتحدث معه؟ أم تتجسس المحاوله مع الصين قبله؟ بل إن الانفتاح على كوبا على الأقل سيضعف علاقاتها مع موسكو. وبدعم الوضع الأمريكي في أمريكا اللاتينية.

وبهذا الانتقال من استراتيجية «البنادق» إلى استراتيجية «الخبز» يجب على أمريكا أن تغير من وسائل تغلب سياستها، فتجذب سياسة النظام الاشتراكي و «الماركسية» وتبادل التجارة مع الجميع لأنها في الموقع الأقوى اقتصاديا وتكون المستفيد الأكبر من هذا.

ويصل المؤلف إلى أن السلطة الكبرى في سبيل هذه الاستراتيجية الاقتصادية في تلك التناقض بين الحكومة والمشروع الخاص، ويجب

ويقول المؤلف -: ونتيجة فشل سياسة الاحتواء بالطرق العسكرية خسرت أمريكا الكثير من نفوذها، وحقق الاتحاد السوفيتي أكبر مكاسبه في أقل من جيل واحد، وعلى مستوى العالم كله.. وكان هذا عن غير المتوقعة. والتوسع السوفيتي بل هو أساسا بالطرق الاقتصادية والسياسية، فضلا عن نجاح السوفيت في تجنب المواجهة العسكرية مع الغرب، ولم يستطع حلف الاطلسي الهجوم على أوروبا الشرقية، ولم تبادر أمريكا بضربة نووية ضد الاتحاد السوفيتي.

أسباب الفشل

ويشرح المؤلف فشل أمريكا في وقف التوسع السوفيتي للأسباب التالية:-

□ أن أمريكا استعنت (إمكانية الحفاظ على الوضع الراهن في العالم المعاصر).

□ وأنها نظرت للأحداث على أنها إما «أبيض أو أحمر» أي بمعنى من ليس معنا فهو علينا.. لأنها اعتقدت أنه لا يوجد في العالم سوى الديمقراطية (ورمزها الأبيض) والاشتراكية (ورمزها الأحمر).

□ وأنها واجهت خطراً سوفيتياً سياسياً واقتصادياً وسياسياً بالأسلوب العسكري فلم تلجأ في القضاء عليه بنفس سلاحه.. ويلاحظ المؤلف على أن هذه العناصر وصلت إلى ثروتها في أزمة «فيتنام» أنه لا يسحق تصور «البنادق» أنه لا يسحق التمرد الشيوعي إلا قوة مسلحة.

وفي مايو ١٩٧١ عقد لقاء قمة بين بريجنيف ونكسون في موسكو، وتم توقيع اتفاقية سالت وفي العام التالي تم توقيع العلاقات بين موسكو وواشنطن.. ليبدأ عصر قصير من الانفتاح وهذا يعني «استمرار الصراع بصورة أكثر أمناً».

بإختصار... كما يقول المؤلف.. فإن سياسة واشنطن لم يدركوا بعد أن أسطورة «العسكري الأمريكي» لم تعد تناسب روح العصر.

وهناك مصدران لخوف القادة الأمريكيين منذ ترومان حتى ريجان هما الاتحاد السوفيتي كقوة، والشيوعية كحركة سياسية، مما دفعهم لشن حملات صليبية ضد «الشيوعية الدولية» لكن نيكسون كان أكثر وعياً بالواقع، إن استطاع أن ينهب إلى الشيطان في موسكو ويتركين، وكان ذلك فاتحة لعصر «الانفتاح الدولي» عندما تحولت موسكو من عدو إلى منافس وتحولت بكين إلى حلف أساسي، وبذلك تبدد الخوف من المصدر الأول حين ماتت الشيوعية كقوة لتأخر بالاعتزاف بالصين الشيوعية، وأصبح هناك نوعان من الشيوعيين.. شيوعيون طيبين مثل الصين وشيوعيون شريرين.. ولكن «ريجان» الذي تقصص شخصية العسكري الأمريكي قضى على هذا الانفتاح وازداد الخوف الأمريكي صما كان عليه قبل نيكسون..

أمريكا.. رد فعل

ويشرح المؤلف ملاحظة مهمة في تطور العلاقات الأمريكية السوفيتية، فقد وجد أن السياسة الأمريكية منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية هي في النهاية رد فعل تجاه السياسة السوفيتية، وذلك فقد انقلب سياسة الاحتواء إلى قيد على أمريكا بدلاً من أن تكون التوسع السوفيتي، أي أن سالتين وخروشوف وبريجنيف وأنديروف قد أمروا على جدول أعمال البيت الأبيض أهم تصرفاته، وبذلك كرس «ترومان» مجهوده للتعاون مع «حزب برلين» وأزمة البونان والهجوم على كوريا الجنوبية، ثم انشغل لينداور ودالاس بالتحركات السوفيتية على حدود لاس والصين، وكذلك فعل كينيدي في أزمة صواريخ كوبا وفي الكفوف وفيتنام، ثم جونسون لمدة خمس سنوات في فيتنام والخطر الشيوعي في اللومينيكان، وجاء «نيكسون» لينهي أزمة فيتنام والنظام الماركسي في شيلي، ويعد «فورد» تجاه الانقلاب الماركسي في أنجولا، ثم كارتير في القزو السوفيتي في أفغانستان، وأخيراً «ريجان» تجاه مشاكل بولندا وتوترات أمريكا الوسطى والخطر الشيوعي في الشرق الأوسط وباكستان، ثم مشروع خط أنابيب الغاز الطبيعي بين روسيا وأوروبا الغربية.

بإختصار... كما يقول المؤلف.. فإن سياسة واشنطن لم يدركوا بعد أن أسطورة «العسكري الأمريكي» لم تعد تناسب روح العصر.

وهناك مصدران لخوف القادة الأمريكيين منذ ترومان حتى ريجان هما الاتحاد السوفيتي كقوة، والشيوعية كحركة سياسية، مما دفعهم لشن حملات صليبية ضد «الشيوعية الدولية» لكن نيكسون كان أكثر وعياً بالواقع، إن استطاع أن ينهب إلى الشيطان في موسكو ويتركين، وكان ذلك فاتحة لعصر «الانفتاح الدولي» عندما تحولت موسكو من عدو إلى منافس وتحولت بكين إلى حلف أساسي، وبذلك تبدد الخوف من المصدر الأول حين ماتت الشيوعية كقوة لتأخر بالاعتزاف بالصين الشيوعية، وأصبح هناك نوعان من الشيوعيين.. شيوعيون طيبين مثل الصين وشيوعيون شريرين.. ولكن «ريجان» الذي تقصص شخصية العسكري الأمريكي قضى على هذا الانفتاح وازداد الخوف الأمريكي صما كان عليه قبل نيكسون..

العنق المذيق

ويؤكد المؤلف أمريكا والغرب في أنهم يضحون من شأن السياسات السوفيتية ويصورونها بما يوحى أنها في متناول اليد الذي لم يلبثه بشر، في حين أنها واضحة ومباشرة، كالفهم الرئيسي من السياسة الخارجية السوفيتية هو توسيع نطاق قوتها ولتقوية على حساب القوى الغربية بكل الوسائل فيما عدا الحرب.. إنها كذلك منذ ستالين وحتى ويتغير شكلها.

لقد سخر المؤلف على ذلك.. في نشرات السوفيتية يوماً بما يؤكد ذلك حين قال: إن مشكلتنا أنها لا نملك القوة لتفويض الأشياء دائماً بينما نحن نتصرف ببساطة ووضوح، نلنا نرى الخلق كما هي عليه وكما تتولنا.

السيارات

مصر للتجارة
٧٦٨٩٠٤٠
٣ شارع رئيسي بـ ٤٤
مركز تجاري ومهني
طريق مصر الإسكندرية الزراعي

سوق الميرغني

٥٠ شارع رئيسي بـ ٤٤
١١١١١١١١
٧٦٨٩٠٤٠
مركز تجاري ومهني
طريق مصر الإسكندرية الزراعي

اللاعبة في تيار الجمل

موزون جميع منتجات
٩٠٠٠٠٠٠٠
٩٠٠٠٠٠٠٠

المنار

٨٥/١٢/١
٥٠ شارع رئيسي بـ ٤٤
مركز تجاري ومهني
طريق مصر الإسكندرية الزراعي

ويقول المؤلف إن على أمريكا السعي نحو استراتيجية جديدة محددة المعالم واضحة الأهداف، يطبقها الرئيس ويليام مورون ويقلها الشعب الأمريكي.

ولا تقوم الاستراتيجية الجديدة إلا على نفس القاعدة التي جعلت أمريكا أقوى دولة في العالم، وهي تركيز أشد -: «القوة الاقتصادية».

فموسكو نفسها أدركت أن الاقتصاد هو سلاح العصر، وعملت على الاستفادة من رأس المال الغربي والتكنولوجيا الحديثة، ومشروع خط أنابيب الغاز الطبيعي أكثر دليل على ذلك.. فالحقيقة هي أن رأس المال سلاح أقوى فاعلية من القاذفات عابرة القارات!!

ومن ناحية أخرى فإن أمريكا لديها أهم ما يفتقده العالم المعاصر وهو القوة.. والخطر الأكبر في العالم المعاصر هو «الجوع» وهنا تكمن الميزة الأمريكية في ضمان قيادة العالم من واشنطن!!

وليس من الحكمة كما يقول المؤلف.. أن تساعد أمريكا اللاجئين الصوماليين مثلاً وتقطع العون عن صوماليا لأنها ولدت علاقاتها بموسكو، فقليل من شاحنات الغذاء قليلة بتقاف

ويقول المؤلف إن مفهوم الخطر السوفيتي ظل مسيطراً على واشنطن طيلة خمسة وثلاثين عاماً حتى أضيق إليه خطر أكبر وهو الشيوعية الدولية مع انتشار الشيوعيين في الصين سنة ١٩٤٩.. ومع ذلك فقد كان التحرك السوفيتي مغفولاً في إطار المعسكر الشرقي، حتى ١٩٧٩، عندما تحركت القوات السوفيتية خارج ما اعتبرته واشنطن «الفاك الروسي» باختلال أفغانستان.. مما أثار قلق الرئيس «كارتير» الذي اعتبر ذلك خطراً على السلام الدولي.

وعندما جاءت إدارة الرئيس ريجان للسلطة اعتبرت أن أمريكا تواجه خطراً حالياً من دولة تمتلك التفوق النووي والتفوق على أمريكا وهي الاتحاد السوفيتي، ورأت أن لها أعطت إسرائيل السلاح لغزو لبنان مثلاً.. وكذلك نجد أمريكا حلاً لمشاكل أمريكا الوسطى غير التدخل العسكري.. وتضعف على حلفائها في الغرب واليابان لاتفاق المزيد على التصليح أكثر مما يريدون..

ويؤكد المؤلف أن الاعتقاد بأن الاتحاد السوفيتي يهدد ويترسب سيطرته ونفوذه بالطرق العسكرية.

□ الأول: الاعتقاد بأن الاتحاد السوفيتي يهدد ويترسب سيطرته ونفوذه بالطرق العسكرية.

□ الثاني: أن الطريق الوحيد لمواجهة عسمة يكون بالطرق العسكرية.. وذلك كخسرت سياسة «الاحتواء» من مضاعفاتها الاقتصادية والسياسية لتصبح «سياسة أسلحة» في مواجهة «الخطر» وهذه السبب قتل في وقت الزحف الروس في

استدكو

مركز الخدمة الوحيد وبسج المجلة والمطاعي

٥٥ شارع بشارع القوي بالقاهرة ٩٩٨٥٥
٥٥ شارع بشارع القوي بالقاهرة ٩٩٨٥٥
٥٥ شارع بشارع القوي بالقاهرة ٩٩٨٥٥

سيكو

SEIKO

للحسابات والبنوك والشركات والمؤسسات
والصناعة ومراكز الرعاية ودوائر ومكاتب الإعلام
نقدم أجمل تسليحة راحة من هذا رأس السن
من ساعات اليد المرحمة والرجالي والأزواج والسيدات
وراعات اللائط والكتب والهجول بأشكال مختلفة جميلة
ووظيفة بالاسم والبائع والبراع والبراع والبراع

حكايات

برواز

بسم الله الرحمن الرحيم
(وأول طبعهم تبا الذي أتيتهم
بآياتنا فانساهم منها فاتممه
التيهات فكان من الظالمين
ولو شئت لرفاههم بها
ولكنه أخذ إلى الأرض وأبغ
هواه فأنهكه كمثل الكلب أن
تعمل عليه يلهو وتتركه يلهو
ذلك مثل القوم الذين
كذبوا بآياتنا فانصبر
القصص لهم يتذكرون)
صدق الله وأعلم

من المطاسار

● اعتقد ان الهندس محمد
تيم ريان رئيس مصر للطيران
قد تأكد الآن ان مسألة تسير
خط جوي إلى أمريكا أصبحت
هذه المرة
وأريد ان يكون قد تأكد
أيضا من ان كل الدراسات
السابقة التي قدمت إليه من
تكاليف تشغيل الخط كانت غير
دقيقة !! لان الدراسات الحالية
قد أثبتت العكس كفى انه
من الآن إلى ان أمريكا ليست
تتوقف فقط
في الولايات المتحدة بل في كل
دولة من دول أمريكا الشمالية
والجنوبية مع مصر للطيران
بشريا من شركات الطيران العالمية
تتوقف فقط

من السياحة

● مرة محمد تيم رئيس هيئة
تنشيط السياحة .. أنه رجل بلا
قد .. فهو ليس لديه ملاح من
حضور أي اجتماع .. أو مقابلة
أي شخص .. طالما كان الهدف من
وراء ذلك مقبدا ومجديا
وهذا هو الفرق بينه وبين
كثيرين ممن يشغلون مواقع قيادية
في قطاع السياحة
وفي رأي انه لو تعاونت الشركات
السياحية مع هيئة تنشيط
السياحة .. لكان تغيير الخريطة
كلما .. وقضينا على كثير من
المصائب والمقاييد التي تعترض
تطور الحركة السياحية في مصر

من العلاقات

الإنسانية

● هو طبيب مشهور .. وحى مثله
متميزة !!
هو يكسب ما يقرب من خمسة
الآلاف جنيه شهريا .. وهو تلقى
على ملامحه .. وزيته أكثر من
الف جنيه !!
هو من هذه الاستعداد لان يتدفع
لها أكثر ٧ وأكثر .. وهو ليس
لديها ملاح .. من ان تستر له
حتى آخر طرفة .. فان قلبه (خيرية)
بذل .. بذل !!
انها لمحت من الدماء .. لتبني
لجوده على مصر ٣ سمود ٤ ..

سفير رجب

الملك حسين (بقية ص ١١)

وقد علم جثمان الدبلوماسي
الأردني القليل اسم الى عمان
وقال ان غياب الدبلوماسي الذي كان
قد توجهت الى بوخارست من الأردن
لهذا الغرض ومن المقرر ان تنسحب
اليوم جنازة ..
وقد ذكرت وكالة الأنباء
الرومانية ان قاتل الدبلوماسي
الأردني شاب فلسطيني مختل
المثل يحمل جواز سفر أردني
ويسمى أحمد ممدالي عيسى
٣٧ سنة .. وهو من مواليد
السلط فضاء الخليل بالقطاع
الغربية المحتلة
وقالت الوكالة ان جواز القاتل
سافر من السفارة الأردنية في
بوخارست وأنه كان في رومانيا
يخدم في كلية الهندسة الانشائية
بجامعة بوخارست .. وكان ممرورا
بين الطلبة العرب يانه شخص
غير متزن
وقد اتى القاتل الى عمان
فور استخدام الدبلوماسي في
السلطات الرومانية تحقيقاتها
وقالت الوكالة ان الجريمة
تمت باستخدام الدبلوماسي في
منطقة وقوف السيارات أمام
فندق بوخارست ..
وقال المتحدث باسم سفارة
الأردن في بوخارست ان القاتل
أسير باربع ومصاصات في
رأسه لدى مفادته الفندق بمحطة
فندق بوخارست ..
وقال المتحدث باسم سفارة
الأردن في بوخارست ان القاتل
أسير باربع ومصاصات في
رأسه لدى مفادته الفندق بمحطة
فندق بوخارست ..

مواقف الصلاة

الفجر ١١:٠٠
الشروق ١١:٠٠
العصر ١١:٠٠
المغرب ١١:٠٠
الغروب ١١:٠٠

تيسيرات جمركية وضريبية [بقية ص ١]

كما أعلن ان الحكومة بصدد
تشديد السجل التجاري
وقال ان غياب الدبلوماسي الذي كان
قد توجهت الى بوخارست من الأردن
لهذا الغرض ومن المقرر ان تنسحب
اليوم جنازة ..
وقد ذكرت وكالة الأنباء
الرومانية ان قاتل الدبلوماسي
الأردني شاب فلسطيني مختل
المثل يحمل جواز سفر أردني
ويسمى أحمد ممدالي عيسى
٣٧ سنة .. وهو من مواليد
السلط فضاء الخليل بالقطاع
الغربية المحتلة
وقالت الوكالة ان جواز القاتل
سافر من السفارة الأردنية في
بوخارست وأنه كان في رومانيا
يخدم في كلية الهندسة الانشائية
بجامعة بوخارست .. وكان ممرورا
بين الطلبة العرب يانه شخص
غير متزن
وقد اتى القاتل الى عمان
فور استخدام الدبلوماسي في
السلطات الرومانية تحقيقاتها
وقالت الوكالة ان الجريمة
تمت باستخدام الدبلوماسي في
منطقة وقوف السيارات أمام
فندق بوخارست ..
وقال المتحدث باسم سفارة
الأردن في بوخارست ان القاتل
أسير باربع ومصاصات في
رأسه لدى مفادته الفندق بمحطة
فندق بوخارست ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا
حتى لا يطير الدخان
عادل امام - سفير رمزي
مواعيد المحلات : ٢ - ١٠ - ٩

سينما اوديون القاهرة ت : ٧٥٨٧٩٧
مايلز أوكيف
عودة اتور - الذي لا يفهر

أوبرج الإهمرام
برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدي والفانتازي
والاكروبات والباليه من إنجلترا وفرنسا وإيطاليا والبرازيل
والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحي التقليدي من
الفنون الشعبية والرقص الشرقي

برجاء الحجز مقدما ٨٥٢٥٤٨ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٦٧٧
٨٥٠٢٣٤ ت شاليمارت

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
على الحجاز - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عز
فتمني - الفنانة صابرين رقص شرقي نولي فؤاد - هيام وجدي -
فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسويش مع المغنية
سو والمغني أمين

مدينة غرناطة السياحية
روكي - مصر الجديدة ت : ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء - سوبر نايت كلب - المغرب/ عادل خيرى -
فاطمة عبد الرافعة/ مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا
دى ستار والمغني فيكتور

سفر فيريدي لونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية تدمسية
مطعم شرقي - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائب ايطالية -
مستوش وحلواني

قطاع الثقافة الجماهيرية
الفرقة النموذجية تقدم
على مسرح السامر بالعجوزة
جحا باع حماره
بطولة فاروق نجيب
تأليف نبيل بدران - اخراج رؤوف الاسيوطى

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
سميرة ايوب - عبد الله غيث

الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي

المسرح المتجول يقدم
العرض العاشر لمسرح الغرفة

مع سبق الاصرار والترصد
تأليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج : بديوي عيد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطلبة بمعهد جوتة
على المسرح الصغير بالاسكندرية

حديث بالليل مع رجل حقير
تأليف : نور نيمات ترجمة واخراج : نبيل سعودي

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم قريبا

محسنة توفيق - على الحجاز
منين أجيوب ناس

تأليف : نجيب سرور اخراج : مراد منير
مسرح الطلبة قاعة زكي طليمات

رافعة تيس وليامز
عربة أسمها الرغبة

ترجمة : عزيز مزي اعداد واخراج : السيد طليب

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي
مطعم فاخر على النيل • مأكولات غربية وشرقية
كافيتريا ٢٤ ساعة • تراس مكشوف على سطح الباخرة

• قريبا ديسكوتيك سافوي • حلويات للاخذ بالمنازل
آخر سور حديقة الانلانس على النيل ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوي
خلف حديقة الانلانس على النيل ..

غرف مكيفة بالحمام والتلفزيون
وتلكس وتلفون دولي للجمهور

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

لم يقل هذا إلا بعد أن كثر
به الكيل .. وهو يعرف انه أصبح
بحسب ما يكاد أحد يتخبره ..
سوى الأب نفسه .. الذي أفق
على نفسه غرضه .. يبيى ..
غرضه الكبري في التيسير من
أبنائه .. بينما أفق الصبيان
باب الزناطة الى أبه الأغر ..
انظروا للقبض على سبيته
وغيره في الجريمة .. ليجاور
الحاء في زناطته .. في مواجهة
من التي ما يكن ان يتعرض لها
كثيرون .. في الزمان .. وكان
وما زالت أحداث القصة ..
سيرة .. ويبدأ الفصل الثاني
منها .. مع أول كلمة تقوله
الشيخ .. عندما يلتقي
بأبيه .. ليشركه وحده ..
والأب .. وهو في زناطته
السجن ..

المصريون أهمه في مباريات الدبلوماسية

تفوق شباب وزارة للخارجية المصرية على شباب ٢٤ سفارة أجنبية في القاهرة .. هزما بلغاريا ٢/٠ مصر في نهائي دورة الدبلوماسية لكرة القدم .. وقام مسيح نور رئيس نادي التحرير بتأجيل المباراة .. الدورة شملت الكرة الطائرة والكرة الطائرة .. روسيا هزمت تشيكوسلوفاكيا في الطائرة ٣/٠ مصر



مسيح نور

زيارة الفرق المصرية .. للأردن والبدائية بمنتخبات الشركات

● إلى الأردن يظهر قريباً محمود رافت سكرتير عام الاتحاد الرياضي للشركات للاتفاق على إقامة لقاءات رياضية مع فرق الأردن مع اوفد بطولة الجمهورية السابعة عشرة للشركات وذلك احتفالاً بأعادة العلاقات مع الأردن ومكافأة لاعبي الاتحاد الرياضي للشركات كما في لهم عقب كل بطولة زيادة المنافسة والفرق التي ستشارك في الأردن هي : كرة القدم فريق الاتحاد والفرق .. كرة السلة «فريق شويش» .. الكرة الطائرة فريق الكابلات وكرة اليد «فريق غزل شين» ..

مباراة صالح ومرجى .. خالية من الحسنة!

روح الفريق
سبب فوز الاهلي
على الاتحاد



الفريق مرجى

صالح سليم

التنبؤ بالنسبة صعب .. حتى الصدور الأخير

كتب : ماجد نوار
هذا تجرى انتخابات مجلس إدارة النادي الأهلي لاختيار رئيس وأعضاء مجلس إدارة جديد لمدة أربع سنوات متتالية .. وإذا تم تعديل بعض مواد القانون في مجلس الشعب، فله سيتم لشهر الثاني من جديد .. تجرى انتخابات جديدة .. هذا هو القانون .. وبكل تأكيد !!

● يتنازع على الرئاسة صالح سليم الرئيس الحالي والفريق عبد المصن مرجى الرئيس السابق
● الموقف غامض حتى تلك اللحظة
● ولم تم استعادة جميع أجهزة استطلاع الرأي بالولايات المتحدة الأمريكية
● انقلت في تحيد الرئيس القائم لأهلي الجزيرة ليس لصعوبة تحقيق ذلك ولكن لعدة أسباب منها : أن لندوات الخمس التي شهدتها النادي للرئيسين قد طغت بالحدوث .. والفرق بين صالح سليم والمرجى ..

● في حالة ثمة فكرة جيدة ولوحدهت ماسم إليه البعض من أمانة نظارة بين الرئيسين ما كان في موقف حيرة الآن .. مع كل تنبؤاتنا بالتوقع لجميع المرشحين .. هل هذا ممكن !!

● في سطور
تقرر حضور مندوب واحد فقط من كل جريدة ومجلة لتغطية الانتخابات غدا وسنرى النادي لصباح دخول خاصة بهم وأن يسمح لغيرهم بالدخول ..

● لنادي المؤثر الثاني صباح امين لمناخية جميع القرارات الخاصة بالانتخابات والامتنان على كافة الترتيبات ..

● تسامح العديد من أعضاء النادي الأهلي طوال الأسبوع الماضي عن مدى قنولية وجود سيدة ضمن مجلس الإدارة المنتخب لأي ناد اجاب على استفسارات الأعضاء لعدم حصول محرم مدير عام النادي وقال : القلقين «والدع بلهم» ..

● مشاركة نشيت بالنادي الأهلي عقب انتهاء ندوة صالح سليم الأخيرة بين سيدة من انصار الفريق مرجى ويضم مناصري صالح .. وللحقيقة لخطت السيدة ولم يخطو الرجال ..

قرار خطير

خطاب رسمي صدر من جهاز صبايات لمراتك الشباب يقول : ممنوع صرف الشيكات إذا لم يكن مدير الشباب في المحافظة موافقا على الشيك بقرار توقيع رئيس المركز وأمين الصندوق .. رد الفعل السريع لهذا القرار : ان تصرف .. ان تطلع .. وبالتالي يتوقف النشاط وسر الفريق للمسابقات .. أتفقا الرياضة .. ولوع طريق «كتيب هذا الخبر» .. ففك مصيبة .. أكبر من سحب الثقة من الرئيس وأمين الصندوق المنتخبين من أعضاء المركز !!



حكم الفريق .. لا يعرفون التكامل بالمعنى .. ربما يتولى الحكم في مباراة ياوندى .. باللاتونى .. وجت سلمية .. هناك الوضع يختلف بالدرج ! تصوير : محمود عبد الفتاح

أحمد
يا مصطفى
أن تنكر
الصورة

صحافة الاندية .. تتعججها بالريضة .. تصور!

● «صحافة الاندية .. تتعججها بالريضة .. تصور!» .. بند تجد في مشروع تحليل قانون الاندية والهيئات التي يرض على مجلس الشعب .. وهو مقدم من العضو لفرى عبد الحليم .. الاندية التي تصدر مولات هي : الأهلي والزمالك والاتحاد والمصري والاسماعيلي .. أما «الأهوية» .. فلها تتعججها عابدين ووزارة الشؤون .. هناك تعارض بين تبعية الصحف لمجلس الأعلى .. الصحافة .. وبين الاتجاه الجديد .. الذي يجعل الصحافة في خدمة المجلس الأعلى للشباب ..

● أن يلوح الأهلين ببطولة رفع الاتحاد .. ويصبح نصف منتخب الملامحة الدولي من عده .. فأمر لاهم للصحافة وللشباب .. طالما أنهم يظهرون الكرة .. هي الرياضة !!

● من قطر .. حيث زاع عاطف رزق في الشكر والتبرع لمجهره .. أرسل لكل أصدقائه يشكرهم على حسن تعاونهم معه .. يوم كان مراقبا عاما للنشاط الرياضي بالتوفيق في نادي السد باعاطف ..

● تأكد جهاز الرياضة مما نشره «الاسبوع الرياضي» .. من أن المناطق الرياضية في الأقاليم لم تجد عدا بكل المناطق .. نتيجة تنفيذ قرار شرط المؤهل العالي .. وعزم على ٨ سنوات على المرحح .. ومع هذا صدرت الترشيحات بالتركية ومعضها غير مستوف للشروط .. مما اضطر الجهاز للتفاسي والترجيح .. لكن دون اعلان ذلك ..

● طاهر أبو زيد نجم هجوم الأهلي حضر يوم الأحد الماضي ندوة صالح سليم الأخيرة نظرا لحضوره لدوة الفريق مرجى .. خالصين !!

● صبحي نصير الحكم الدولي السابق - بعد عودته من السعودية - رشح لآخر من منصب أمانى لجنة الحكم الرئيسية أو لعل لذلك اتحاد الكرة والمصنف الأخير متوقف إلى حد كبير على تشكيل مجلس الإدارة الجديد لاتحاد الكرة ..

● تعرض لاعبو طنطا لاعتداءات بعض «مشجعي» السواحل في مباريات الأسبوع الماضي بالأسكندرية ولأزال البيض بعالج لشلون بناء على قرار الشاكي من تلك الفريق الطنطاوي .. هذه هي الشكوى الألف من الاندية ولم يتحرك أحد هل يمكن أن تنقل مباريات السواحل بعيدا عن مسكره بالمكس !!

● اتحاد الكرة رفع أمره إلى القضاء ضد جهاز الرياضة .. وندى زويت طنطا رفع أمره إلى القضاء ضد اتحاد الكرة .. والأسباب أخطاء واضحة في تطبيق اللوائح !!

● الاندية التي استبعدت جهاز الرياضة .. من الجمعيات العمومية .. صلت على صور من خطاب جهاز الرياضة مستند للفضاء المرفوعة .. وترفع الاندية دعوى ضد المدرب الذي طعن في صحة عضويتها وذكره هذه الاندية بشكل جمعية

● مشجعي لعبتها تتجج وزارة لنادي أو الاتحاد برغبة مكتوبة في الترشيح !!

● في النادي لا بد من تقديم طلب إذا كان مرشحا للمصوبة .. وإذا كان مرشحا الرئاسة فلا بد من توقيع عشرة أعضاء معه لترشيحه .. أما في الاتحادات .. فلا يشترط ألا موافقة كتابيا إذا رشحته أندية يزيدعدا على ثلاثة .. وقد رشت الاندية المذكور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة .. لعلها بأن كل اللاعبين الدوليين إما طلاب جامعة .. وإما متقنون لدراسات عليا .. وفي حاجة إلى رعاية واتساع ليشتمل فريق اللعبة .. دوليا ومحليا .. وإمكاناته في غير ذلك بلا حدود ..

● من الذي يستطيع أن يبنى لنادي الجديد للاهلى .. صالح .. أو مرجى !!

● ولا هذا ولا ذلك .. إلا إذا وقت الدولة والشركات بجانب أجهدا .. وكان التنافس على السابعة بين المنتخبين للاهلى من أسوان إلى الاسكندرية كتأدية المرشحين لعضوية مجلس الإدارة في النادي أو الاتحاد برغبة مكتوبة في الترشيح !!

● في النادي لا بد من تقديم طلب إذا كان مرشحا للمصوبة .. وإذا كان مرشحا الرئاسة فلا بد من توقيع عشرة أعضاء معه لترشيحه .. أما في الاتحادات .. فلا يشترط ألا موافقة كتابيا إذا رشحته أندية يزيدعدا على ثلاثة .. وقد رشت الاندية المذكور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة .. لعلها بأن كل اللاعبين الدوليين إما طلاب جامعة .. وإما متقنون لدراسات عليا .. وفي حاجة إلى رعاية واتساع ليشتمل فريق اللعبة .. دوليا ومحليا .. وإمكاناته في غير ذلك بلا حدود ..

● من الذي يستطيع أن يبنى لنادي الجديد للاهلى .. صالح .. أو مرجى !!

● ولا هذا ولا ذلك .. إلا إذا وقت الدولة والشركات بجانب أجهدا .. وكان التنافس على السابعة بين المنتخبين للاهلى من أسوان إلى الاسكندرية كتأدية المرشحين لعضوية مجلس الإدارة في النادي أو الاتحاد برغبة مكتوبة في الترشيح !!

● في النادي لا بد من تقديم طلب إذا كان مرشحا للمصوبة .. وإذا كان مرشحا الرئاسة فلا بد من توقيع عشرة أعضاء معه لترشيحه .. أما في الاتحادات .. فلا يشترط ألا موافقة كتابيا إذا رشحته أندية يزيدعدا على ثلاثة .. وقد رشت الاندية المذكور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة .. لعلها بأن كل اللاعبين الدوليين إما طلاب جامعة .. وإما متقنون لدراسات عليا .. وفي حاجة إلى رعاية واتساع ليشتمل فريق اللعبة .. دوليا ومحليا .. وإمكاناته في غير ذلك بلا حدود ..

● من الذي يستطيع أن يبنى لنادي الجديد للاهلى .. صالح .. أو مرجى !!

أهلاؤنا؟

تغير الحال .. بمرور التاريخ .. وهرب كثير من أعضاء الأهلي .. إلى الجزيرة مرة أخرى .. لاختلاف ميزان الديمقراطية في النادي الكبير بعد أن أصبح الصوت العالي والقوة .. والثقل .. والتأثير .. بعد أن منحهم نادي الجزيرة من الانضمام إليه .. حتى تمكن النادي الكبير .. من التي قاد ثورة ١٩٥٢ .. كان الأهلي هو مكان لقائهم الدائم .. في فترات الراحة والرياضة .. والندوة ..

● وعثمان أراد الراحل أنور السادات أن يرشح نفسه لرئاسة النادي أمام عبود (ياشا) .. حته أمين شاعر - مدير النادي وقتذاك بدبلوماسيته - حيثما جده بطر الفكرة التي اختصرت في رأسه وتنازل السادات .. ونجح عبود بالتفكير !!

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

● «فأروق يوسف»

الجندى وحكاية قديمة عن التوجيهات العليا!!

● قال لي الكاتب محمد الجندى والابتسامه لا تفرقة - كعادته - حتما كنت معلولا عن منتخب مصر كان يجيء من بهمن في أنش في رئيس الاتحاد في ذلك الوقت (المشير عبد الحكيم) يريد كذا وكذا .. وتاليا من الرجل الذي كان في رأس الاتحاد واسم له الكثير كثر اوراق .. إلى أن اكتشف من رئيس الاتحاد نفسه أنه لم يصدر لي تعليمات أو توجيهات في أمور المنتخب .. وكررت ان الشخص (المسؤول) الذي ناب على الزج باسم رئيس الاتحاد لم يكن صادقا ويرايا أن يثقل ما يراى حسب ميوله وما يتفق مع اتجاهاته !!

● ولا أنرى هل بعد التاريخ نفسه .. فالقوم نرى بعض القصر من الكبار الذين حاولوا أن يشبوا في الوسط الرياضي أن ما يصدر من قرارات بناء على توجيهات «عليا» ومن «فوق» !! هؤلاء مخطئون .. وحيث أن مصدريهم لحد .. فالمنافس الذي تديره والديمقراطية التي تتعلم بها وتتجلى في أروع صورها بما تراه مطروحا ومفروحا ومسومعا للرأي الآخر وبعبارة لا نهتأ أن نخالف مما يظنون أن بهمنون به .. وحرية التعبير مكفولة للجميع .. ولا ماكتبت هذه السطور ..

● مسئول رياضي يدافع بحرارة في لقاء تلفزيوني عن وجود المؤهل في مجالين اندرات الاتحادات لأن لغيرهم على حد قوله لا يمكن التخطيط للمباراة أو التفاوض بالرياضة .. ولعله لا يعرف بعد أن هذا القوط غير موجود في

● أعضاء مجلس الشعب الذي يخطط ويشعر لحاض ومستقبل الشعب .. ولعل يكون واضحا !!

● «صين» .. يواصل تنصرت مع الترسمة .. فهل يلحق الأهلي ويستدعي «محمدين» توجهه القديم من الخليف ليوصل «تعليمات» كثرية ؟

● بينما موازين كل الأمور تتعرض لاهترزات عتية في زحمة القرارات المستعرة والانتخابات اقل وتوازي عن الاقار شيء نادر كان يميزنا فيما مضى !! دولتي ان الوفاء فيما تدور به لحداد وإحداث الانتخابات في المناطق والاتحادات والاندية سرا وهما وعنا .. ومن يلم ؟ ربما تجد الوفاء المفقود في انتخابات الأهلي .. غدا !!

● أحمد عبد المهيمن

من هو السعيد

الذي استطاع أن يحظ بالسعادة

الجمهورية

الجزيرة الوحيدة التي تنفرد

بنشر النتيجة الكاملة

لشعب ١٩٨٤/١٢/٥

على شهادات استشار

التي لا يمكن أن تكون

الجمهورية

الجزيرة الوحيدة التي تنفرد

بنشر النتيجة الكاملة

لشعب ١٩٨٤/١٢/٥

على شهادات استشار

التي لا يمكن أن تكون

الجمهورية

الجزيرة الوحيدة التي تنفرد

رسائل
العدد
الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ولون قلوب .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

انضباط المستشفيات
تطلب بان تذهب حملة الانضباط الى المستشفيات العامة بدون سابق انذار رحمة بالمرضى .

سعيدة احمد تعاليم
شبين الكوم - منفوية

فن الباليه
يظهر الشبان والفتيات بملابس شبه عارية من خلال برنامج فن الباليه . هل يصح هذا في بلد اسلامي ؟

كوثر فوزي محمد
طنطا - الغربية

نداء إنساني
لماذا منع التلفزيون فترة «النداء الانساني» من برنامج اليوم المفتوح ؟ مع انها كانت فترة انسانية .

مصطفى على انس
كافة اديب المنصورة

المحرر : لان
التلفزيون الذي اليوم المفتوح كله .

اطفال الصعيد
كالمادة اقصر عبد المنيرة على أطفال القاهرة وضاحيا - وكلم الله بالطفل الصعيد .

محسن محمود حسن
الاقصر

في تكري ميسلا
المصطفى عليه الصلاة والسلام
«لأمة شفيع»

ياربيع الدنيا ويومي هليت في ربيع
هليت وهلاك يا بني ساطع ربيع
نورت العالم وهيتا لطريق اللور
وفي يوم البحث انت والله لأمة شفيع

ياربيع الدنيا ويومي يا عظيم الشان
يا هدية من المولى يا طاهر يا كرم الشان
وامرت العالم بالصنعي لعدة الله

وينت أمجاد أمة قوية باسم الرحمن
ياربيع الدنيا ويومي .. اشتاقا إليك
وليس من المولى يا طاهر صلينا عليك

وصلتي عليك في ليلي وطريقي إليك
وأملنا تشعل نيرانا رجائي إليك

ياربيع الدنيا ويومي أنا كلى حنين
ولولاي أنا باطم بالحيرة ويقلي سني

ومنايا يا هادي لي أروك وأحج البيت
واتمتع وتسلمي بشورك ويلرب

محمد فؤاد رفاعي
القاهرة

لم يفعلها الفنانون !

تبرع الشيخ الشعراوي بـ ٣٥ ألف جنيه لضحايا حريق الضهرة .. ولم يفعلها واحد من الفنانين الذين يتقاضون مثل هذا المبلغ في فيلم واحد .

احمد عبد الوكيل عبد القادر
مديرية الاسكان بالمنصورة



الشيخ الشعراوي

الحمد لله .. !

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

خريجوا التعليم الفني
تقول الدولة انها تتوسع في التعليم الفني .. ثم تمنع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادي
طنطا - منفوية

الحضائنه .. أفضل
لو وجهت المبلغ التي صرفت في اعياد الطفولة لبناء دور حضائنه لكان أفضل .

فروز فتحى ابراهيم
شربين - منفوية

دائما .. وأبدا
لقدما ناعاقب الشاب الذي يعكس فتاة .. وأبدا لا ناعاقب الفتاة التي تدعو بصرفاتها الى ذلك .

عبد الفتاح محمد البرعى
التقصر - البحر الأحمر

البيات الشتوى
منذ بداية الشتاء والانضباط في حالة بيات شتوى .

ابراهيم عبد الله
كافة حقوق طنطا

احلام الجيل القادم

لماذا لا تطبع وزارة التربية والتعليم قواعد وارشات المرور في كتب صغير يوزع على طلبة المدارس .. فرما استعملنا ان نعمل للجيل لتلقم أكثر التزاما .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية



بناع تنظي اسره

مطم الاجزائات تلقى يوم الأحد .. وكأنها تصدر بكلمة فرما بتم لمرض .

جمال سعد الدين محمد
كافة اديب سوهاج

اين يذهب المتفوقون
جمعة المنوفية قررت وقتا تكليف ميتين .. «ظن يذهب المتفوقون ؟»

سليم محمد في جلت
المنوفية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

خريجوا التعليم الفني
تقول الدولة انها تتوسع في التعليم الفني .. ثم تمنع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادي
طنطا - منفوية

الحضائنه .. أفضل
لو وجهت المبلغ التي صرفت في اعياد الطفولة لبناء دور حضائنه لكان أفضل .

فروز فتحى ابراهيم
شربين - منفوية

دائما .. وأبدا
لقدما ناعاقب الشاب الذي يعكس فتاة .. وأبدا لا ناعاقب الفتاة التي تدعو بصرفاتها الى ذلك .

عبد الفتاح محمد البرعى
التقصر - البحر الأحمر

البيات الشتوى
منذ بداية الشتاء والانضباط في حالة بيات شتوى .

ابراهيم عبد الله
كافة حقوق طنطا

احلام الجيل القادم
لماذا لا تطبع وزارة التربية والتعليم قواعد وارشات المرور في كتب صغير يوزع على طلبة المدارس .. فرما استعملنا ان نعمل للجيل لتلقم أكثر التزاما .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

خريجوا التعليم الفني
تقول الدولة انها تتوسع في التعليم الفني .. ثم تمنع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادي
طنطا - منفوية

الحضائنه .. أفضل
لو وجهت المبلغ التي صرفت في اعياد الطفولة لبناء دور حضائنه لكان أفضل .

فروز فتحى ابراهيم
شربين - منفوية

دائما .. وأبدا
لقدما ناعاقب الشاب الذي يعكس فتاة .. وأبدا لا ناعاقب الفتاة التي تدعو بصرفاتها الى ذلك .



وقائع
مجلس الأمن

نلتد لتلفزيون نقل وقائع جلسات مجلس الأمن . لتري دور الأعضاء فيها .

حافظ محمد ستار
سيدى غازى - فكر الشيخ

المحرر : الأمن
هينة دنوية .. للتلفزيون ينقل أحيانا بعض وقائع ضمن نشرات الأخبار ، أنا كانت تتضمن كلمة لمتدوب مصر .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

خريجوا التعليم الفني
تقول الدولة انها تتوسع في التعليم الفني .. ثم تمنع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادي
طنطا - منفوية

الحضائنه .. أفضل
لو وجهت المبلغ التي صرفت في اعياد الطفولة لبناء دور حضائنه لكان أفضل .

فروز فتحى ابراهيم
شربين - منفوية

دائما .. وأبدا
لقدما ناعاقب الشاب الذي يعكس فتاة .. وأبدا لا ناعاقب الفتاة التي تدعو بصرفاتها الى ذلك .

عبد الفتاح محمد البرعى
التقصر - البحر الأحمر

البيات الشتوى
منذ بداية الشتاء والانضباط في حالة بيات شتوى .

ابراهيم عبد الله
كافة حقوق طنطا

احلام الجيل القادم
لماذا لا تطبع وزارة التربية والتعليم قواعد وارشات المرور في كتب صغير يوزع على طلبة المدارس .. فرما استعملنا ان نعمل للجيل لتلقم أكثر التزاما .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

وهناك فرق ..
عاقب رجل المرور البريطاني ، رئيس وزراء بريطانيا السابق لانه تجاوز السرعة المقررة .. وفي مصر .. تعاقب رافعة رجل المرور لمجرد انه نبها الى ذلك !

مجدي الهولوى
صفدا - اسيوط

فرق الناشئين
لماذا لايجل اتحاد كرة القدم من فرق مصر للناشئين احد فرق الدورى العام حتى يسلطه فرصة مستمرة للاحتكاك على مدار السنة ؟

رضا احمد السيد
دار المعلمين بأجا

المحرر : لان مسابقة الدورى العام لايجلها الا الاندية فقط .. ولان أعضاء فرق الناشئين موزعون على اندية تعب في هذه المسابقة فلا في درجاتها المختلفة .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

خريجوا التعليم الفني
تقول الدولة انها تتوسع في التعليم الفني .. ثم تمنع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادي
طنطا - منفوية

الحضائنه .. أفضل
لو وجهت المبلغ التي صرفت في اعياد الطفولة لبناء دور حضائنه لكان أفضل .

فروز فتحى ابراهيم
شربين - منفوية

دائما .. وأبدا
لقدما ناعاقب الشاب الذي يعكس فتاة .. وأبدا لا ناعاقب الفتاة التي تدعو بصرفاتها الى ذلك .

عبد الفتاح محمد البرعى
التقصر - البحر الأحمر

البيات الشتوى
منذ بداية الشتاء والانضباط في حالة بيات شتوى .

ابراهيم عبد الله
كافة حقوق طنطا

احلام الجيل القادم
لماذا لا تطبع وزارة التربية والتعليم قواعد وارشات المرور في كتب صغير يوزع على طلبة المدارس .. فرما استعملنا ان نعمل للجيل لتلقم أكثر التزاما .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

أطفال لم يحصل
بهم أحدا

صرفت الدولة مبلغا كبيرا في عيد الطفولة .. وكنت تمنى ان ترسل هذه المبالغ لاطفال القرى المتكويين .

خالد عبد المنجى
كافة حقوق عين شمس

المحرر : في ريف مصر أطفال أكثر احتياجا ، ولم يتكفل بهم أحد

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

خريجوا التعليم الفني
تقول الدولة انها تتوسع في التعليم الفني .. ثم تمنع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادي
طنطا - منفوية

الحضائنه .. أفضل
لو وجهت المبلغ التي صرفت في اعياد الطفولة لبناء دور حضائنه لكان أفضل .

فروز فتحى ابراهيم
شربين - منفوية

دائما .. وأبدا
لقدما ناعاقب الشاب الذي يعكس فتاة .. وأبدا لا ناعاقب الفتاة التي تدعو بصرفاتها الى ذلك .

عبد الفتاح محمد البرعى
التقصر - البحر الأحمر

البيات الشتوى
منذ بداية الشتاء والانضباط في حالة بيات شتوى .

ابراهيم عبد الله
كافة حقوق طنطا

احلام الجيل القادم
لماذا لا تطبع وزارة التربية والتعليم قواعد وارشات المرور في كتب صغير يوزع على طلبة المدارس .. فرما استعملنا ان نعمل للجيل لتلقم أكثر التزاما .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعارة
من الذي يستحق الاعارة .. الشباب الذي يحاول بناء مستقبله ام الرجل الكبير الذي بناء قفلا .

مجدي محمد ابو سالم
برنس الثيان - منفوية

يا طوويل العمر
كلما رايت شوارع لمبة غارقة في المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصم ابراهيم على
لمبة

الحمد لله الذي عشنا عن لم كلهم بالفتح مجرى فؤاد الفناء . فصورها خليط من عيادة الشاعر ولحمد عذوبة .

احمد حملي الشلبى
تلا - منفوية

ملوالبه
هذا الأسبوع

الحمل تخلى ضحكك لإلخلى بقاع من الصمت .
الثور أنت مفقود هذا الأسبوع للحب والظن .

الجزء نواح مادي وأنى التشاك الكبير في العمل السرطان مفاجأة سارة تنتظر هذا الأسبوع .

الأسد أنت بحاجة لعرض نفسك على الطبيب .
العقرب تولك على الله ولاداعي للقلق والخوف .

الميزان تعلمن على العريض وتسلم بشرى طيبة .
العقرب هناك أكثر من مشروع يشغل فائدا فورا .

القوس سعادة وأتسجام مع مواليد اللور .
الجدي يشغلك عملك عن الأولاد والبيت .

الدلو خطوات جديدة اليوم نحو زيادة ذلك .
الحوت ملاح حياة جديدة تبدو في الأفق .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

الأسماك - ولاية أمريكية - غاز خامل .

٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

مسابقة هذا الأسبوع

- ١٧- فك - نجمة رياضية - من بحر
- ١٨- ممثل مصري - مجلة أمريكية
- ١٩- عاصمة أوربية - وجه الأرض
- ٢٠- زعيم
- ٢١- زعيم
- ٢٢- زعيم
- ٢٣- زعيم
- ٢٤- زعيم
- ٢٥- زعيم
- ٢٦- زعيم
- ٢٧- زعيم
- ٢٨- زعيم
- ٢٩- زعيم
- ٣٠- زعيم
- ٣١- زعيم
- ٣٢- زعيم
- ٣٣- زعيم
- ٣٤- زعيم
- ٣٥- زعيم
- ٣٦- زعيم
- ٣٧- زعيم
- ٣٨- زعيم
- ٣٩- زعيم
- ٤٠- زعيم
- ٤١- زعيم
- ٤٢- زعيم
- ٤٣- زعيم
- ٤٤- زعيم
- ٤٥- زعيم
- ٤٦- زعيم
- ٤٧- زعيم
- ٤٨- زعيم
- ٤٩- زعيم
- ٥٠- زعيم
- ٥١- زعيم
- ٥٢- زعيم
- ٥٣- زعيم
- ٥٤- زعيم
- ٥٥- زعيم
- ٥٦- زعيم
- ٥٧- زعيم
- ٥٨- زعيم
- ٥٩- زعيم
- ٦٠- زعيم
- ٦١- زعيم
- ٦٢- زعيم
- ٦٣- زعيم
- ٦٤- زعيم
- ٦٥- زعيم
- ٦٦- زعيم
- ٦٧- زعيم
- ٦٨- زعيم
- ٦٩- زعيم
- ٧٠- زعيم
- ٧١- زعيم
- ٧٢- زعيم
- ٧٣- زعيم
- ٧٤- زعيم
- ٧٥- زعيم
- ٧٦- زعيم
- ٧٧- زعيم
- ٧٨- زعيم
- ٧٩- زعيم
- ٨٠- زعيم
- ٨١- زعيم
- ٨٢- زعيم
- ٨٣- زعيم
- ٨٤- زعيم
- ٨٥- زعيم
- ٨٦- زعيم
- ٨٧- زعيم
- ٨٨- زعيم
- ٨٩- زعيم
- ٩٠- زعيم
- ٩١- زعيم
- ٩٢- زعيم
- ٩٣- زعيم
- ٩٤- زعيم
- ٩٥- زعيم
- ٩٦- زعيم
- ٩

عندما يصير صاحب العمل!

الإخبارية

قرن جديد الصحافة... القرن الذي أصبح فيه الصحفيون هم الذين يحددون اتجاهات السياسة والاقتصاد والمجتمع... والذين يحددون مصير الأمم... والذين يحددون مستقبل البشرية...

الصحافة اليومية لا تدرى وراء الموضة... ولا تلتفت لمصممي الأزياء... فهي تتبع احتياجات الناس... وتلبي رغبتهم... وتلبي حاجتهم... وتلبي رغبتهم... وتلبي حاجتهم... وتلبي رغبتهم... وتلبي حاجتهم...

ساسة الصحافة الاشتراكية في السبب في الحزب والصحف والديون وانخفاض الاعلانات والتوزيع... ولكن صحفية «البراسين» اليومية للمنافسة تزيد عنا الاشتراكية ومع ذلك فانها راجحة، وتزداد رولجا... واليهب أيضا يكسب... والمجموعة التي تصدر صحيفة «التجارو» تروح كثيرا...



بقلم: محسن محمد

صدرت «الموند» منذ أربعين عاما بالضبط، بعد تحرير باريس... رأى ديوجول وقف الصحف التي تعاونت مع الألمان، وتغير قياستها، واختار الموند كجريدة مستقلة... ونجح مؤسس الصحيفة «هوبر» بيب ميري... وهو أول رئيس للتحرير وأول مدير عام في أن يرض شخصيته وسياسته على الصحيفة... وعلى القراء... أيد ديوجول واختلف معه... وأيد استقلال المستعمرات الفرنسية... وأيد العالم الثالث للناس... وتطهرت الصحيفة بهجومها العنيف على حكومات فرنسا التقليدية المحافظة...

تسلطت صحيفة «الموند» المسماة الفرنسية يوما واحدا خلال الأسبوع الماضي... وهذه هي المرة الأولى منذ أربعين عاما... التي تتوقف فيها هذه الصحيفة العظيمة... كان السبب اضطراب العمال والاداريين احتجاجا على مشروع بتخفيض الأجور بنسبة 14% والاستقفاء عن بعض العاملين... ولم يستطع المضربون اتهام الرأسماليين والاقتصاديين وأصحاب المصالح المالية بأنهم المسئولون عن تدهور هذه الصحيفة الباربارية الاشتراكية... وسلب العمال حقوقهم وجمع الأرباح على حساب الكادحين... لم يستطع المضربون توجيه مثل هذه الاتهامات لأن «الموند» هي الصحيفة الوحيدة في فرنسا بل وفي القرب كله، التي يملك 40% من رأس مالها المحررون في الصحيفة و11% يملكه العاملون في الصحيفة و11% لرئيس التحرير وهو المدير العام أما الـ 40% الباقية فهي ملك للصحفيين وأساتذة الجامعات ورجال الاتصال!!

المعرض الإيطالي الرسمي لمكونات الحذاء

يوم الخميس بجمعة ٧٠٦ ديسمبر ١٩٨٤

بفندق الميريديان صالة القاهرة

Italia

في هذا المعرض سيفهم مندوبو ٢٠ شركة إيطالية إنتاجهم من النعال والكعبين والخراشي والإطارات وأوجه الأضدية والمقرات... الخ... الرجوع عامة... والمعرض مفتوح من الساعة صياحا حتى الساعة مساء... لجميع المهتمين بصناعة الأحذية بأشعارها والمستط والأضدية... لأية معلومات يرجى الاتصال بـ:

المركز التجاري الإيطالي "٣" من براغرا

بألمركاالك/ القاهرة

تليفون: ٤٠٠٥٤٠ / ٤٠٠٥٠١ / ٤٠١٧٣٤

تلكس: ٩٤٦٧٦ INACE UN

ولكن الحقيقة أن باقي الصحف الفرنسية تعاني الضلال والفساد لأن الحالة الاقتصادية الفرنسية عامة تسببت على الصحافة، وكان لابد أن تترك عليها... ولا يمكن توجيه اللوم «الموند» بل للحكومة الاشتراكية... أن المجتمع الفرنسي كله يتغير هذه الأيام... كان اليمين هو الذي يحكم فرنسا بسياسة المحافظة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية... ظهرت قوة التقلبات المالية، وخوف الرأسماليين المالي وسيطهم وأحلامهم عن القيام بشروعات جديدة... والصحافة - الموند - تمكن فترة الانتقال في المجتمع والسياسة الفرنسية... أن فرنسا تبحث عن شخصية جديدة وكذلك «الموند» التي لم تستطع أن تتطور كما ينبغي...

وفي العام الماضي كان متوسط التوزيع اليومي ٣٨٥,٠٠٠ نسخة... فلتخضع أخيرا إلى توزيع فلتخضع أخيرا إلى توزيع فلتخضع أخيرا إلى توزيع... والاعلانات تمثل ٢٥٥ من إيرادات الصحيفة... وهذه بورها انخفضت أيضا... والاعلانات التجارية قلت بنسبة ٢٥%... والاعلانات الصغيرة وتمثل الدخل الأكبر للصحيفة، انخفضت بنسبة ٢١٨%... وإيرادات الصحيفة تبلغ سنويا نحو ١٠٠ مليون دولار ولكن خسائر العام الماضي وصلت إلى نحو ٤ ملايين دولار... واضطرت الصحيفة إلى إجراءات جديدة لزيادة التوزيع... أصدرت - لأول مرة - ملحقا مسورا صباح الأحد بهم بأخبار وبرامج التلفزيون... وتفتت أكثر من ربع مليون دولار على...

وحملت الصحيفة لواء المعارضة على النوايا حتى تولى فرانسوا ميتران الحكم عام ١٩٨١... فهاكت الصحيفة للاشتراكيين، وكانت هذه بداية الأزمة الاقتصادية «الموند»! أن الصحيفة تؤيد فكر الحكومة... ولكن سياسة الحكومة الفرنسية لا تلقى تأييدا شعبيا... ومن هنا بدأت أزمة الصحيفة... اليمين يرى فيها صحيفة اشتراكية... واليسار يرى أن الصحيفة تنتقد الاشتراكيين... وبين اليمين واليسار قلقت الصحيفة شخصيتها وبدأ التوزيع يهبط... قبل خمس سنوات كان توزيع «الموند» ٤٥٥ ألف نسخة كل يوم...

عاشق «هوبر بيب ميري» عام ١٩٦٩ وجاء بعده توفيه وأخيرا لندريه لوران رئيس التحرير الحالي الذي انتخب بعد ثلاث سنوات من الصراع داخل الصحيفة التي تختار بالانتخاب السنوي الأول فيها... وحملت الصحيفة لواء المعارضة على النوايا حتى تولى فرانسوا ميتران الحكم عام ١٩٨١... فهاكت الصحيفة للاشتراكيين، وكانت هذه بداية الأزمة الاقتصادية «الموند»! أن الصحيفة تؤيد فكر الحكومة... ولكن سياسة الحكومة الفرنسية لا تلقى تأييدا شعبيا... ومن هنا بدأت أزمة الصحيفة... اليمين يرى فيها صحيفة اشتراكية... واليسار يرى أن الصحيفة تنتقد الاشتراكيين... وبين اليمين واليسار قلقت الصحيفة شخصيتها وبدأ التوزيع يهبط... قبل خمس سنوات كان توزيع «الموند» ٤٥٥ ألف نسخة كل يوم...

الأمثل قطعاً

لا يحدث منه أي شيء بل إنه ولا يحتاج إلى استشارة طبية إذا هو شعنا أن يملك سوى

الأكيد فعلاً

هو غشاء مطلي رقيق جدا وفوقه في نفس الوقت مختبر مدمج للاستجابة الإلكترونية ليكون مدق ١٠٠٠

والأفضل جداً

في طريقة استعماله

تيس

عزل على الرجال العلقة ٣ قطع - ١٠ فوش متوافر في جميع الصيدليات

تيس

وسيلة الرجل للمشاركة في تنظيم أسرته من اسرة المستقبل

تيس

لا يمكن أن... شيلنا همك... شركة مصر للنسج

افتتاح أحدث

صيدناوي

عين شم شاي حرميت

ملوان شاي رابلت

اصاكن مقر قريش

للبيع للشرك والشركاء

جهاز حاسب آلي طراز IBM S/34

بحالة جيدة جداً

الوحدة الرئيسية:

ذاكرة 256 KB

سعة تخزين 128 MB

وخاصة التوسيل المتعدد بين الأجهزة بخط تليفوني

آلة الطباعة:

طراز IBM 5211

٣٠٠٠ طرغ الرقعة

لرئيس التخصيصات اتصل بمركز الحاسب الآلي

٧٤٦٣١٨ ٧٤٦٣٩٩ ٧٤٦٠٠٦/٧٤٦١٦٥

معرض حاسبات

الزفات

الهرم - القاهرة

شايح المالك فيصل

٤٠٠ جنيه

ولا يمكن

شيلنا همك

شركة مصر للنسج

رئيس الوزراء يقوم بتدشين ناقلة الحبوب

«الصديق» حمولة ٢٨٥٠٠ طن بشركة ترسانة الاسكندرية

الناقلة العملاقة بنيت بالخبرات المصرية في الترسانة لأول مرة في مصر و الشرق الأوسط

شهدت ترسانة الاسكندرية مهرجانا بحريا يوم الخميس الماضي احتفالاً بتدشين ناقلة الحبوب العملاقة «الصديق» حمولة ٢٨٥٠٠ طن... وقد قام السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بتدشين الناقلة الجديدة في احتفال حضره المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسادة وزراء الزراعة والتخطيط والاسكان والدولة لشئون مجلس الوزراء وحافظ الاسكندرية ورئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وكبار المسئولين وفي موقع التدشين كان في استقبالهم الدكتور مهنس احمد فاروق عبد المنعم رئيس مجلس ادارة شركة ترسانة الاسكندرية وجميع العاملين والمسئولين بها... حيث بدأت اجراءات التدشين التي تمت بحمد الله بكفاءة عالية تشهد للعاملين بترسانة الاسكندرية...

وتعد الناقلة الاولى من نوعها في مصر والشرق الاوسط حيث تبلغ حمولتها ثلاثة أمثال أكبر سفينة بنيت في مصر... كما انها من الطراز الذي يحتاج الى كفاءات عالية وخبرة فنية حيث يتم البناء على مرحلتين مما يبرز الدور الرائد لترسانة الاسكندرية في الإخذ بتكنولوجيا العصر على

المستوى العالمي... وهذه الناقلة هي الاولى من ناقلتين يتم بناؤهما بالترسانة لحساب الشركة المصرية للملاحة البحرية وذلك من أجل دعم أسطول مصر الوطني وخاصة في هذا المجال الحيوي... وقد ألقى السيد رئيس الوزراء كلمة قال فيها: ان ما تشهده اليوم في ترسانة

الاسكندرية هو عمل خلاق قام به العامل المصري واتنا نتطلع الى يوم نستطيع فيه استيعاب أحدث الاساليب في تصنيع السفن والناقلات بما تشهده من

الاسكندرية هو عمل خلاق قام به العامل المصري واتنا نتطلع الى يوم نستطيع فيه استيعاب أحدث الاساليب في تصنيع السفن والناقلات بما تشهده من

السيد كمال حسن

على رئيس الوزراء

أثناء إلقاء كلمته في الاحتفال بتدشين السفينة «الصديق» بشركة ترسانة الاسكندرية.

السيد كمال حسن

على رئيس الوزراء

أثناء إلقاء كلمته في الاحتفال بتدشين السفينة «الصديق» بشركة ترسانة الاسكندرية.

السيد كمال حسن

على رئيس الوزراء

أثناء إلقاء كلمته في الاحتفال بتدشين السفينة «الصديق» بشركة ترسانة الاسكندرية.

رئيس الوزراء يقوم بتدشين ناقلة الحبوب

«الصديق» حمولة ٢٨٥٠٠ طن بشركة ترسانة الاسكندرية

الناقلة العملاقة بنيت بالخبرات المصرية في الترسانة لأول مرة في مصر و الشرق الأوسط

شهدت ترسانة الاسكندرية مهرجانا بحريا يوم الخميس الماضي احتفالاً بتدشين ناقلة الحبوب العملاقة «الصديق» حمولة ٢٨٥٠٠ طن... وقد قام السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بتدشين الناقلة الجديدة في احتفال حضره المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسادة وزراء الزراعة والتخطيط والاسكان والدولة لشئون مجلس الوزراء وحافظ الاسكندرية ورئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وكبار المسئولين وفي موقع التدشين كان في استقبالهم الدكتور مهنس احمد فاروق عبد المنعم رئيس مجلس ادارة شركة ترسانة الاسكندرية وجميع العاملين والمسئولين بها... حيث بدأت اجراءات التدشين التي تمت بحمد الله بكفاءة عالية تشهد للعاملين بترسانة الاسكندرية...

وتعد الناقلة الاولى من نوعها في مصر والشرق الاوسط حيث تبلغ حمولتها ثلاثة أمثال أكبر سفينة بنيت في مصر... كما انها من الطراز الذي يحتاج الى كفاءات عالية وخبرة فنية حيث يتم البناء على مرحلتين مما يبرز الدور الرائد لترسانة الاسكندرية في الإخذ بتكنولوجيا العصر على

المستوى العالمي... وهذه الناقلة هي الاولى من ناقلتين يتم بناؤهما بالترسانة لحساب الشركة المصرية للملاحة البحرية وذلك من أجل دعم أسطول مصر الوطني وخاصة في هذا المجال الحيوي... وقد ألقى السيد رئيس الوزراء كلمة قال فيها: ان ما تشهده اليوم في ترسانة

الاسكندرية هو عمل خلاق قام به العامل المصري واتنا نتطلع الى يوم نستطيع فيه استيعاب أحدث الاساليب في تصنيع السفن والناقلات بما تشهده من